CATALOGI

BIBLIOTHECAE SECUNDI GENERIS PRINCIPALIS

DRESDENSIS

SPECIMEN SEXTUM

IOANNI

SERENISSIMO DUCI SAXONIAE

ETC. ETC. ETC.

RITE PIE GRATE

OFFERT

DR. JULIUS PETZHOLDT,

BIBLIOTHECAE CUSTOS REGII SEMINARII PHILOLOGICI ET SOCIETATIS GRAECAE SODALIS ETC.

DRESDAE,

SUMTU EDITORIS TYPIS EXPRESSIT B. G. TEUBNER.

MDCCCXLIV.

Qua laude TUA, CELSISSIME PRINCEPS, specimina mea clementer accipere soles, eadem sextum, quod nunc prodit, quippe catalogum bibliothecae Danteae acceptum iri precor, eoque certius spero, quo vehementius studium Dantis TUUM esse constat.

Attinet quidem, codices quosdam, quorum emtio in usum bibliothecae TUAE nuper facta est, manuscriptos recensere, sed par est, his Dantea, quae TIBI cariora sunt, illa anteponere: describam codices, ubi nova scribendi occasio mihi concessa fuerit, et data ea omnes quoque libros, qui in bibliotheca TUA asservantur, et typis ante a. MD. exaratos et biblicos enarrabo; collectio enim bibliorum et, uti dicunt, incunabulorum TUA satis splendida et digna est, ut index eius juris publici fiat.

Licet tamen, ante catalogum bibliothecae Danteae certe titulos codicum, quos describere proximum erit, manuscriptorum adnotare; hi sunt:

60 a. Mes Réveries par le Maréchal Maurice de Saxe; avec 32 planches. Cod. chart. saec. XVIII.

95 a. Wilhelmi Redonensis Apparatus in S. Raymundi de Pennaforti Summam juris canonici. Cod. membr. saec. XIII.

129 a. Reise-Journal über die von Friedrich August Herzogen zu Sachfsen gemachte Reise von den J. 1687, 88 u. 89 aufgesezet von dem Pagen. Cod. chart. saec. XVII.

130 a. Compilatio triginta bullarum, quae privilegia monasteriorum spectant, ex originalibus descripta a Petro Reynardo. Cod. membr. saec. XV.

130 b. Ein Buch der Rechten aus Lantrecht, Wicpilde und Kaiserrecht. (Vermehrter Sachsenspiegel.) Cod. membr. saec. XV.

131. Procefs vnd Beschlüs der Recht, auch anderer Statuten, so in dem Löblichen Königreich Böheimb vblich vnd im brauch gehalten werden. In teutzsche Sprach transferiret von Petrum Sturbꝯ. 1576. Cod. chart.

Placet quoque, literas Georgii de Portis ad filios datas, de quibus cf. Spec. III. p. 21, ex codice TUO speculi Saxonici manuscripto enotare; hae sunt:

„Aüs vetterlicher Trew vnd libe, habe Ich George von der pfforte, Euch liben Sone, als ewer gelibeter vatter, Im besten bedocht, das ich euch die acht annan lisse anzeygen, das Ir wysset wer ewer Eldern gewest vnd Ewer acht annā zu beweyssen dan es geschicht manichen Erbarn manne, der nicht weys wasser geschlechtes er sey herkom̄e grosser schympfft vnd hon auff dyser welt Derwegen bytte Ich Euch alle meine gelibetten Kinder Ir wollet noch Eren trachten vnd nicht vnerlich leben, Sünder got libē vnd furchten vber alledingk das wyl Ich Euch Im bestē aus fetterlichem Hertzen gantz trewlichen zurletz gerotten vnd befollen haben, Thut yr das so wyrt euch got der Herre das ewige leben geben das helff vns got allen amenn."

„Gedenckt och liben kinder Marci am viij Capitel am Ende Was hülffs den Menschen, wan er die gantze welt gewune vnd neme schaden an seyner selle, oder was kan der mēsche geben, do mit er seine selle losste Dan wer sych mein vnd meiner worth schemet ꝛc. Das werth sych och des menschen sohen schemen wan er komē wyrt In der herlikeyt seines vatters mit den heyligl. Engelnn."



BIBLIOTHECAE DANTEAE

EDIDIT

DR. JULIUS PETZHOLDT,

BIBLIOTHECAE CUSTOS REGII SEMINARII PHILOLOGICI ET SOCIETATIS GRAECAE SODALIS ETC.

DRESDAE,

SUMTU EDITORIS TYPIS EXPRESSIT B. G. TEUBNER.

MDCCCXLIV.

Catalogus
Bibliothecae Danteae.

I. Vita Dantis.

Boccaccio, Gio., Vita di D. A.

V. Commedia di D. A. Vol. V. Padov. 1822. 8. pp. 1—44. Boccaccio, Gio., due illustri Prose. Venez. 1825. 8. pp. 1—119.

Bruni, Leon., Vita di D. A.

V. Commedia di D. A. Tom. I. Venez. 1760. 8. pp. I—XII; Tom. IV. Firenz. 1819. fol. pp. I—XI; Vol. V. Padov. 1822. 8. pp. 45—65.

Landini, Christ., Vita e costumi di D. A.

V. Commedia di D. A. Firenz. 1481. fol. ff. VI b — VIII b.

Vellutello, Aless., Vita e costumi di D. A.

V. Commedia di D. A. Vineg. 1544. 8. ff. AA III b — VI a; Venet. 1564. fol. ff. *** 2 b — 4 b.

Sansovino, Franc., Vita di D. A.

V. Commedia di D. A. Venet. 1564. fol. ff. ** 2 a — 3 a.

Crescimbeni, Gio. Mar., Vita di D. A.

V. Istoria della Volgar Poesia. Rom. 1698. 4. pp. 86. 177. 297—305. Commentari intorno all' Istoria della Volgar Poesia. Rom. 1702—1711. 4. Vol. II. Part. I. pp. 192—193. 245—246. Part. 2. pp. 380—382. Vol. III. p. 379. Vol. V. p. 2—12.

Tiraboschi, Girol., Vita di D. A.

V. Commedia di D. A. Vol. V. Padov. 1822. 8. pp. 67—135. Histoire de la Littérature d'Italie, tirée de l'Italien de Tiraboschi et abrégée par Ant. Landi. Bern. 1784. 8. Tom. II. pp. 230—244. 286.

Pelli, Gius., Memorie per servire alla Vita di D. A. ed alla Storia della sua famiglia. II. Ediz. Firenz. 1823. 8.

Repetitum est ex prima editione in: Opere di D. A. Venez. 1760. 8. Tom. IV. Part. 1.

Blanchard, Pierr., Vie de D. A.

V. Neuer Plutarch, nach dem Französischen des Pet. Blanchard neu herausgegeben von Friedr. Kraft. Bd. III. Pesth. 1815. 8. pp. 137—141.

Maffei, Gius., Notizie intorno alla Vita ed Opere di D. A.

V. Storia della Letteratura Italiana. Milan. 1825. 12. Vol. I. pp. 39—91.

Wagner, Ad., Saggio sopra D. A.

V. Parnasso Italiano. Lips. 1826. 4. Commedia di D. A. p. III—XXIII.

Abeken, Bernh. Rud., Zeitalter und Leben des D. A.

V. Beiträge für das Studium der Göttlichen Comödie D. A.'s. Berl. u. Stett. 1826. 8. pp. 1—124.

Kannegiefser, Karl Ludw., Leben und Schriften des D. A.

V. Komödie des D. A. übersetzt. III. Aufl. Leipz. 1832. 8. pp. XIII—LXXII.

Blanc, L. G., Leben und literarisches Wirken des D. A.

Editum est et separatim, et in: Encyklopädie der Wissenschaften und Künste herausgegeben von J. S. Ersch und J. G. Gruber. Sect. I. Th. XXIII. Leipz. 1832. 4. pp. 34a—79b.

Streckfufs, Karl, Leben und Schriften des D. A.

V. Komödie des D. A. übersetzt. II. Ausg. Hall. 1834. 4. p. 1—36. III. Ausg. Hall. 1840. 4. pp. 9—36.

Mongis, J. A., Vie de D. A.

V. Enfer de D. A. traduit. Par. 1838. 8. pp. XI—XXVIII.

Balbo, Ces., Vita di D. A. Vol. I—II. Torin. 1839. 8.

Ozanam, A. F., D. A. et la Philosophie catholique au XIII. siècle. Par. 1839. 8.

Montor, Art. de, Histoire de D. A. Par. 1841. 8.

Kopisch, Aug., Leben des D. A.

V. Komödie des D. A. übersetzt. Berl. 1842. 4. pp. 419—467.

Gräfse, Joh. Geo. Theod., Leben und Schriften des D. A.

V. Lehrbuch einer allgemeinen Literärgeschichte. Bd. II. Abth. 2. Hälft. 2. Dresd. u. Leipz. 1842. 8. pp. 1191—1202.

Струковъ, Д., Біографія Д. А.

V. Комедія Д. А. Адъ, переводъ Фанъ-Вима. Санктпетерб. 1842. 8. pp. I—XX.

Cf. *Bayle*, *Pier.*, Dictionnaire historique et critique. V. Edit. Amsterd. 1740. fol. Tom. II. pp. 242—246. Neu vermehrtes historisch-geographisches allg. Lexicon. III. Aufl. Th. I. Basel. 1742. fol. pp. 284b—285a. *Jöcher*, *Ch. G.*, allg. Gelehrten-Lexicon. Th. I. Leipz. 1750. 4. pp. 274—275. *Moréri*, *Lou.*, le grand. Dictionnaire historique. Nouv. Edit. Par. 1759. fol. Tom. IV. pp. 35a—36b. *Grohmann*, *J. G.*, neues historisch-biographisches Handwörterbuch. Th. II. Leipz. 1796. 8. pp. 305—307.

* * *

Missirini, Melch., delle Memorie di D. A. in Firenze e della gratitudine de' Fiorentini verso il Divino Poeta. Firenz. 1830. 4.

Pellico, Silv., la Morte di D. A.

V. Poesie inedite. Vol. II. Torin. 1837. 8. pp. 289—300.

Reumont, Alfr., Beatrice. Aus D. A.'s Jugendleben.

V. Italia. Berl. 1838. 8. pp. 65—103.

Köhler, Ludw., D. A. Historisch-romantische Novelle.

V. Abend-Zeitung herausgegeben von Theod. Hell. 1839. Nr. 68—79.

Zu D. A.'s Leben und Komödie.

V. Terzinen. Bresl. 1842. 16. pp. 1—47. 84—93.

* * *

Bagnoli, Pietr., della Somiglianza d'Omero e di D. A.

V. Atti dell' Accademia della Crusca. Tom. III. Firenz. 1829. 4. pp. 463—480.

II. Scripta Dantis.

Picci, Gius., Biblioteca Dantesca del secolo XIX.
V. Luoghi più oscuri e controversi della Commedia. Bresc. 1843. 8. pp. 267—285.

Machiavelli, Niccol., Discorso ovvero Dialogo, in cui si esamina se la lingua, in cui scrissero Dante, il Boccaccio e il Petrarca, si debba chiamare Italiana, Toscana o Fiorentina.
V. Opere. Vol. V. Ital. 1813. 8. pp. 3—21.

* * *

1. Scripta omnia.

Opere di D. A. Tom. I—V. Venez. 1760. 8.

2. Scripta singula.

A. Divina Commedia.

a. Scripta isagogica.

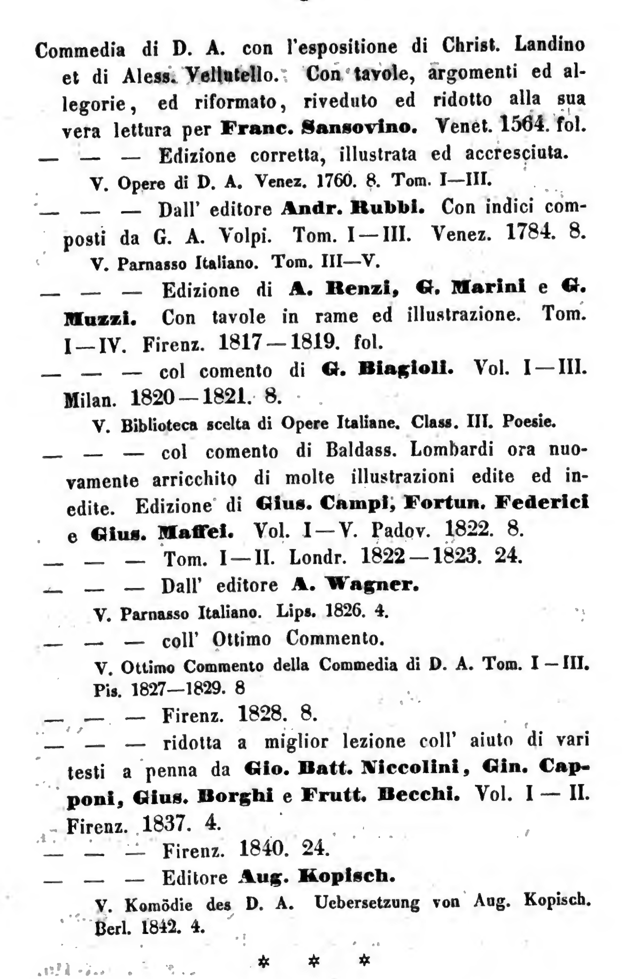
Catalogo di molte delle principali Edizioni, che sono state fatte della Commedia di D. A. [1472—1732]; disposto per ordine di cronologia e arricchito di qualche osservazione da **G. V.**
V. Commedia di D. A. Venez. 1739. 8. Tom. I. pp. VIII—XVIII.

Serie dell' Edizioni della Commedia di D. A., che giunsero finora a nostra notizia, disposta per ordine cronologico ed illustrata con osservazioni bibliografiche.
V. Commedia di D. A. Vol. V. Padov. 1822. 8. pp. 537—574.

b. Editiones textus.

Commedia di D. A. col comento di **Christ. Landini.**
V. Comento sopra la Commedia di D. A. Firenz. 1481. fol.

— — — con la nova espositione di **Aless. Vellutello.** Vineg. 1544. 8.



Commedia di D. A. con l'espositione di Christ. Landino et di Aless. Vellutello. Con tavole, argomenti ed allegorie, ed riformato, riveduto ed ridotto alla sua vera lettura per **Franc. Sansovino.** Venet. 1564. fol.

— — — Edizione corretta, illustrata ed accresciuta.

V. Opere di D. A. Venez. 1760. 8. Tom. I—III.

— — — Dall' editore **Andr. Rubbi.** Con indici composti da G. A. Volpi. Tom. I—III. Venez. 1784. 8.

V. Parnasso Italiano. Tom. III—V.

— — — Edizione di **A. Renzi, G. Marini** e **G. Muzzi.** Con tavole in rame ed illustrazione. Tom. I—IV. Firenz. 1817—1819. fol.

— — — col comento di **G. Biagioli.** Vol. I—III. Milan. 1820—1821. 8.

V. Biblioteca scelta di Opere Italiane. Class. III. Poesie.

— — — col comento di Baldass. Lombardi ora nuovamente arricchito di molte illustrazioni edite ed inedite. Edizione di **Gius. Campi, Fortun. Federici** e **Gius. Maffei.** Vol. I—V. Padov. 1822. 8.

— — — Tom. I—II. Londr. 1822—1823. 24.

— — — Dall' editore **A. Wagner.**

V. Parnasso Italiano. Lips. 1826. 4.

— — — coll' Ottimo Commento.

V. Ottimo Commento della Commedia di D. A. Tom. I—III. Pis. 1827—1829. 8

— — — Firenz. 1828. 8.

— — — ridotta a miglior lezione coll' aiuto di vari testi a penna da **Gio. Batt. Niccolini, Gin. Capponi, Gius. Borghi** e **Frutt. Becchi.** Vol. I—II. Firenz. 1837. 4.

— — — Firenz. 1840. 24.

— — — Editore **Aug. Kopisch.**

V. Komödie des D. A. Uebersetzung von Aug. Kopisch. Berl. 1842. 4.

* * *

Commedia di D. A. Inferno, C. I. II., con un commento critico.

V. Balbo, Ces., Vita di D. A. Torin. 1839. 8. Vol. II. pp. 455—481.

c. Editiones versionum.

α. latinarum.

Commedia D. A. Infern. C. V. v. 70—142 ab incognito Grammatico sec. XV. (ut videtur) in latinum conversi.

V. Index lectionum in Academia Turicensi a. MDCCCXXXIX. ed. Jo. Casp. Orellius. Turic. 1839. 4. pp. 30—32.

β. francogallicarum.

Comédie de D. A. Traduction nouvelle, accompagnée de notes, par **Pier Angelo**. Par. 1840. 12.

* * *

— — — Vingt Chants: Enfer. I—III. V. XV. XIX—XXI. XXIII. XXV. XXXIII. Purgat. I—II. VI. IX—XI. Parad. V—VI. XV. XVII. XXV., trad. par. **Ant. Deschamps.**

V. Poésies. Brux. 1837. 16. pp. 3—154.

— — — Enfer, traduit en vers par **J. A. Mongis.** Par. 1838. 8.

γ. germanicarum.

Komödie des D. A. herausgegeben von **Carl Ludw. Kannegiefser.** Th. I. u. II. Hölle u. Fegefeuer. Leipz. u. Altenb. 1814. 8.

— — — übersetzt u. erklärt von **Carl Ludw. Kannegiefser.** III. Aufl. Th. I—III. Mit Plänen. Leipz. 1832. 8.

— — — Hölle, Ges. I—X., metrisch übertragen u. mit kritischen u. historischen Erläuterungen versehen von **Philalethes.** O. O. u. J. 4. Hölle, Ges. XI—XXXIV. Mit Skizzen, Karte u. Grundrissen. Dresd. 1833. 4.

— — — übersetzt u. erläutert von **Karl Streckfuſs.** II. Ausg. Hall. 1834. 4.

Komödie des D. A. metrisch übertragen u. mit kritischen u. historischen Erläuterungen versehen von **Philalethes.** Th. I. Hölle zweiter Aufl. Th. II. Fegefeuer. Mit Skizzen, Karten u. Guundrissen. Dresd. 1839—1840. 4.

— — — übersetzt u. erläutert von **Karl Streckfuſs.** III. Ausg. Hall. 1840. 4.

V. Meisterwerke der italienischen Dichtkunst. Abth. II. pp. 5—484.

— — — übersetzt von **Bernd v. Guseck.** Pforzh. 1841. 4.

— — — Metrische Uebersetzung, nebst beigedrucktem Originaltexte, mit Erläuterungen, Abhandlungen u. Register, von **Aug. Kopisch.** Mit Karten. Berl. 1842. 4.

— — — ins Deutsche übertragen u. historisch, ästhetisch u. vornehmlich theologisch erläutert von **Karl Graul.** Th. I. Leipz. 1843- 8.

— — — übersetzt u. erklärt von **Carl Ludw. Kannegieſser.** IV. Aufl. Th. I—III. Mit Plänen u. Karte. Leipz. 1843. 12.

V. Ausgewählte Bibliothek der Classiker des Auslandes. Bd. XXIII—XXV.

* * *

— — — die beiden ersten Gesänge, mit Rücksicht auf alle früheren Erklärungsversuche, erläutert von **L. G. Blanc.** Hall. 1832. 12.

— — — Die Höllenstrafe der Frömmler, zwei neu entdeckte Gesänge zur Hölle, übersetzt und herausgegeben von **Lebr. Fromm.** Ges. I. Leipz. 1830. 8.

δ. rossicarum.

Комедія Д. А. Адъ, съ очерками Флаксмана и италіянскимъ текстомъ, переводъ **Фанъ - Бима.** Санктпетерб. 1842. 8.

d. Scripta Divinam Comoediam illustrantia.

Ottimo Commento della Commedia di D. A. testo inedito d'un contemporaneo di D. A. citato dagli Accademici della Crusca. Tom. I—III. Pis. 1827—1829. 8.

Excerpta historica ex Commentariis **Benvenuti de Imola** in Comoediam D. A.

V. Antiquitates Italicae medii aevi auct. *Lud. Ant. Muratorio.* Tom. I. Mediol. 1738. fol. pp. 1029—1298.

Landini, Christ., Comento sopra la Comedia di D. A. Firenz. 1481. fol.

Morando, Fil. Mar. Ros., Illustrazione alla Commedia di D. A., con altre di **Gianlor. Berti.**

V. Opere di D. A. Venez. 1760. 8. Tom. IV. Part. I.

Denina, Carl., Riflessioni particolari sopra la Commedia di D. A.

V. Discorso sopra le vicende della Letteratura. II. Ediz. Glasg. 1763. 3. pp. 79—84.

Foscolo, Ug., Discorso sul testo e su le opinioni diverse prevalenti intorno alla storia e alla emendazione critica della Commedia di D. A. Londr. 1825. 8.

Repetitum est in: Commedia di D. A. illustrata da *Ug. Foscolo.* Part. I. Vol. 1—2. Lugan. 1827. 8.

Abeken, Bernh. Rud., Beiträge für das Studium der Comödie D. A.'s. Berl. u. Stett. 1826. 8.

Tozzetti, Ott. Targ., della Cognizione botaniche di D. A. espresse nella Commedia.

V. Atti dell' Accademia della Crusca. Tom. II. Firenz. 1829. 4. pp. 351—362.

Arrivabene, Ferd., il Secolo di D. A. Commento storico necessario all' intelligenza della Commedia. II. Ediz. arricchita di tutte l'illustrazioni storiche da **Ug. Foscolo.** Tom. I—II. Firenz. 1830. 8.

Witte, Karl, über D. A. Neu bearb. Bresl. 1831. 8.

Osservazioni sul Comento analitico della Commedia di D. A. pubblicato da Gabr. Rossetti tradotte dall' Inglese

con la risposta di Rossetti corredata di note in replica. Firenz. 1832. 8.

Göschel, C. F., aus D. A.'s Komödie. Von den göttlichen Dingen in menschlicher Sprache zu einem fröhlichen Ausgange. Naumb. 1834. 8.

Brocchi, G. B., Lettere sopra la Commedia di D. A. ora ristampate, con alcune note ed un appendice, per opera e cura di **Fab. Fabbrucci.** Berl. 1837. 12.

Bericht über Rosetti's Ideen zu einer neuen Erläuterung des D. A. und der Dichter seiner Zeit. Berl. 1840. 8.

Ampère, J. J., mein Weg in D. A.'s Fufstapfen, bearbeitet von Theod. Hell. Dresd. u. Leipz. 1840. 12.

Cf. Blätter für literarische Unterhaltung. 1843. Nr. 88.

Mazzocchi, Giov., Compendio della Cronologia Scaligera. Appendice II. all' acclamato Viaggio di Teod. Hell sulle orme di D. A. in Italia. Trevis. 1841. 8.

Bruce-Whyte, M. A., [D. A. créateur de l'idiome poétique italien; raisons pour croire qu'il connaissait le grec; mots de son poëme expliqués par le breton et l'armoricain; nul poëte ancien ou moderne n'a mieux tiré parti de l'association des idées; ses vers appelés imitatifs; on ne saurait juger la Comédie en se bornant aux épisodes; beautés et défauts qui la distinguent; fausseté de l'opinion générale que ce poëme n'a ni action ni héros.]

V. Histoire des Langues Romanes et de leur littérature. Tom. III. Par. 1841. 8. pp. 229—280.

Göschel, C. F., D. A.'s Unterweisung über Weltschöpfung und Weltordnung diesseits und jenseits; ein Beitrag zum Verständnisse der Komödie. Berl. 1842. 8.

Zu D. A.'s Leben u. Komödie.

V. Terzinen. Bresl. 1842. 16. pp. 1—47. 84—93.

Niccolini, Niccol., la Commedia non è che la forma sensibile della grande operazione analitico-sintetica, per la quale in una città corretta può nel ricorso delle nazioni restaurarsi l'ordine civile.



V. Dell' Analisi e della Sintesi Saggio di Studi etimologici. Napol. 1842. 8. pp. 77—187.

Torricelli, Fm., l'Intenzione di D. A. Fossombr. 1843. fol.

Picci, Gius., i Luoghi più oscuri e controversi della Commedia di D. A. dichiarati da lui stesso. Bresc. 1843. 8.

* * *

Giambullari, Gianfranc., de'l Sito, Forma et Misure dello Inferno di D. A. Firenz. 1544. 8.

Breve Trattato sopra la forma, posizione e misura dell' Inferno di D. A.

V. Commedia di D. A. Tom. IV. Firenz. 1819. fol. pp. 1—7.

Taeffe, Comment on the Comedy of D. A. Vol. I. cont. Hell. P. I. C. 1—8. Lond. 1822. 8.

Troya, C., del Veltro allegorico di D. A. Firenz. 1826. 8.

Accedit Registrum manuscriptum saec. XIX.

Cocconato, Gianfr. Gal. Nap. di, Discorso intorno al Inferno di D. A. C. IV.

V. Commedia di D. A. Tom. IV. Firenz. 1819. fol. pp. 9—31.

Lanci, Mich. Ang., Dissertazione sui versi di Nembrotte e di Pluto nella Commedia di D. A. Inf. c. XXXI. Rom. 1819. 8.

Ricci, Dom., a M. Olivieri sull' articolo letterario pubblicato nelle notizie del Giorno No. 21. Rom. 1819. 8.

Pertinet ad Inf. C. XXXI. v. 67.

Carmignani, Giov., Lettera a Giov. Rosini sul vero senso di quel verso di D. A. Inf. C. XXXIII. v. 75. Pis. 1826. 8.

Rosini, Giov., Risposta alla lettera di Giov. Carmignani sul vero senso di quel verso di D. A. Inf. C. XXXIII. v. 75. Pis. 1826. 8.

Appendix continet haec: 1. Commento di Benv. da Imola ad v. 43, 2. Risposta ad una curiosa obiezione, 3. la Commedia di D. A. postillata dalla mano di Torq. Tasso, 4. Dei primi Commentatori di D. A. e di Domen. d'Arezzo.

Gazzeri, Gius., Lezione intorno al vero senso di quel verso di D. A. Inf. C. XXXIII. v. 75. Firenz. 1829. 4.

Denuo editum est in Atti dell' Accademia della Crusca. Tom. III. Firenz. 1829. 4. pp. 336—352.

Giambullari, Pierfranc., Lezione del sito del Purgatorio.

V. Lezione (Biblioteca scelta di Opere Italiane. Vol. 202.). Milan. 1827. 8. pp. 3—33.

Ferroni, Pietr., Illustrazione di alcuni passi della Commedia di D. A.

V. Atti dell' Accademia della Crusca. Tom. I. Firenz. 1819. 4. pp. 125—136.

Fiacchi, Luig., sopra alcuni luoghi della Commedia di D. A.

V. Atti dell' Accademia della Crusca. Tom. II. Firenz. 1829. 4. pp. 117—129.

Follini, Vinc., sopra alcuni versi di D. A. del Purgatorio C. I.

V. Atti dell' Accademia della Cruca. Tom. II. Firenz. 1829. 4. pp. 232—245.

Riccardi del Vernaccia, Franc., Lezione sopra i sette P. ricordati da D. A. nel Purgatorio C. IX. Firenz. 1837. 8.

Ciampolini, Luig., Lezione sopra un luogo della Commedia del Purgatorio C. XIII.

V. Prose e Poesie. II. Ediz. Vol. I. Firenz. 1838. 12. pp. 153—170.

Furia, Franc. del., Esame della Spiegazione data dal Daniello e da altri moderni ad un passo del Purgatorio C. XXIX.

V. Atti dell' Accademia della Crusca. Tom. III. Firenz. 1829. 4. pp. 353—372.

Ferroni, Pietr., Illustrazione di due passi della Commedia di D. A.

V. Atti dell' Accademia della Crusca. Tom. I. Firenz. 1819. 4. pp. 1—11.

Torricelli, Fm., il Castello del Limbo di D. A. Fossombr. 1842. 8.

Ponta, Marc. Giov., Orologio di D. A. per conoscere

con facilità e prontezza la posizione dei segni del zodiaco, le fasi diurne e le ore indicate e descritte nella Commedia. Rom. 1843. 8.

Praeterea ex illustrationibus, quae Vol. V. editionis Paduanae a. 1822 continentur, notandae hae sunt: pp. 137—155, **Bottari, Gio.,** Accademico della Crusca, Lettera scritta ad un altro Accademico della medesima; pp. 157—279, **Dicearcheo, Fust.,** Lettera ad Ang. Sidicino, di un antico testo della Commedia di D. A. con alcune annotazioni sulle varianti lezioni e sulle postille del medesimo. Con canti di Bosone da Ugobbio e di Pietro di Dante; pp. 281—368, la Visione del monaco Alberico riscontrata coi luoghi di D. A. che le siavvicinano, seguita da alcune Lettere di **Gio. Gher. De-Rossi** e **Cancellieri,** e dalla Conclusione di **De-Romanis;** pp. 369—394, Esame delle correzioni che pretendeva doversi fare nella edizione originale del 1791 **Gio. Jac. de' Marchesi Dionisi** ne' suoi Blandimenti Funebri stamp. in Padov. nel 1794, con Dello Stile di D. A. Elogio di **Rosa Morando** e sul titolo del poema Parere del medesimo; pp. 395—426, **Marchetti, Gio.,** discorso della prima e principale Allegoria del poema di D. A., con Trattato sopra la forma, posizione e misura dell' Inferno di D. A.; pp. 427—470, **Cesare, Gius. de,** Esame della Commedia di D. A.; pp. 471—479, **Prato, Gius. Bianch. di,** Lettera; pp. 481—535, **Perticari, Giul.,** Apologia dell' Amor patrio di D. A., con Ode Alcaica.

* * *

Deschamps, Ant., D. A., à l'entrée du paradis terrestre, voit descendre Béatrix, et est abandonné par Virgile.

V. Poésies. Bruxell. 1837. 16. pp. 209—210.

* * *

Flaxman, Giov., Componimenti della Commedia incis. da **Tom. Piroli.** Rom. 1802. 4.

Kochi, J., Delineationes Commediae manu exaratae. Rom. 1824. fol.

Delineationes Commediae ab **Arrigoni, C. Bähr, G. Begas, E. Bendemann, Giotto, G. A. Hennig, H. Hefs, Peschel, M. Retzsch, E. Rietschel** et aliis manu exaratae. fol.

Gallina, Gall., Delineationes Inferni aeri incisae. fol.

Delineationes Inferni ab Anonymo aeri incisae. fol.

Boticello, Sandr., Vignette del' Enfer, gravée ou par lui, ou par **Bacc. Baldini,** exactement copiée par **Mich. Keyl.** fol.

B. Vita nuova.

Vita Nuova di D. A.

V. Opere di D. A. Venez. 1760. 8. Tom. V. Part. 1. pp. 1—64.

— — — — e le Rime. Riscontrate coi migliori esemplari e rivedute da **G. G. Keil.** Chemn. 1810. 8.

* * *

Neues Leben von D. A. übersetzt und erläutert von **Karl Förster.** Leipz. 1841. 12.

C. Convito.

Convito di D. A.

V. Opere di D. A. Venez. 1760. 8. Tom. V. Part. 1. pp. 65—279.

* * *

Argomento del Convito di D. A. Tratt. II.

V. Balbo, Ces., Vita di D. A. Torin. 1839. 8. Vol. II. pp. 453—454.

D. Rime.

Canzone di tre lingue di D. A.

V. Crescimbeni, Gio. Mar., Comentari intorno all' Istoria della Volgar Poesia. Vol. II. Part. 1. Rom. 1710. 4. pp. 245—246.

Dalle Rime di D. A.

V. Scelta di Sonetti e Canzoni de' più eccelenti Rimatori. II. Ediz. di Agost. Gobbi. Part. I. Bologn. 1718. 12. pp. 13—25.

Rime di D. A. nuovamente rivedute e corrette sopra i testi migliori.

V. Opere di D. A. Venez. 1760. 8. Tom. V. Part. 1. pp. 377—467.

— — — e la Vita nuova, riscontrate coi migliori esemplari e rivedute da **G. G. Keil.** Chemn. 1810. 8.

Sette Salmi penitenziali trasportati alla volgar poesia da D. A., illustrati con annotazioni da **Franc. Sav. Quadrio.**

V. Opere di D. A. Venez. 1760. 8. Tom. IV. Part. 2. pp. 163—237.

Credo di D. A., illustrato con annotazioni da **Franc. Sav. Quadrio.**

V. Opere di D. A. Venez. 1760. 8. Tom. IV. Part. 2. pp. 239—272.

* * *

Poésies lyriques de D. A. [Examen et traduction anglaise de plusieurs canzoni e sonnets de D. A., nature des sentiments, qui l'animent; on ne peut le regarder comme un poëte érotique; accord de ses odes sur Béatrice avec son Paradis; plusieurs sonnets lui sont faussement attribués; poësies lyriques de Cino de Pistoie.]

V. *Bruce-Whyte, M. A.*, Histoire des Langues Romanes et de leur littérature. Tom. III. Par. 1841. 8. pp. 281—337.

* * *

Lyrische Gedichte D. A.'s, übersetzt u. erklärt von **Karl Ludw. Kannegiefser** u. **Karl Witte.** II. Aufl. Th. I—II. Leipz. 1842. 12.

E. De Monarchia.

Monarchia D. A. Accesserunt Variantes ex ms. codice.

V. Opere di D. A. Venez. 1760. 8. Tom. IV. Part. 2. pp. I—XCIX.

* * *

D. A.'s Buch von der Monarchie, im Auszuge.

V. *Abeken*, *Bernh. Rud.*, Beiträge für das Studium der Comödie D. A.'s. Berl. u. Stett. 1826. 8. pp. 242—265.

F. De vulgari Eloquentia.

D. A. de la Volgare Eloquenza, col testo latino a Colonna.

V. Opere di D. A. Venez. 1760. 8. Tom. V. Part. 2. pp. 289—375.

* * *

Perticari, Giul., della Opinione di D. A. intorno gli Scrittori del 300; quali D. A. intendesse per Vocaboli Plebei; come D. A. non istimò perfezionata la lingua del suo secolo: e com' egli stesso colle parole de' suoi libri risponda a molte false opinioni de' posteri.

V. Degli Scrittori del Trecento e dei suoi Imitatori. Milan. 1828. 16. pp. 9—13. 21—25. 70—77.

G. Eclogae.

Eclogae D. A. et Joa. de Virgilio, edidit **Jo. Casp. Orellius.**

V. Index Lectionum in Academia Turicensi a. MDCCCXXXIX. Turic. 1839. 4. pp. 14—32.

H. Epistolae.

Epistolae D. A. quae exstant cum notis **Car. Witte.** Patav. 1827. 8.

* * *

Pistola di D. A. allo'mperadore Arrigo di Luzimburgo.

V. Opere di D. A. Venez. 1760. 8. Tom. V. Part. I. pp. 280—287.

Epistola D. A. Kani Grandi de Scala.

V. Opere di D. A. Venez. 1760. 8. Tom. V. Part. 2. pp. 468—480.

* * *